तत् त्वं पूषन् अपावृणु
केन्द्रीय विद्यालय संगठन

केन्द्रीय विद्यालय संगठन(मुख्यालय)/Kendriya Vidyalaya Sangathan (HQ)
18, संस्थागत क्षेत्र/18, Institutional Area
शहीद जीत सिंह मार्ग,, Shaheed Jeet Singh Marg,
नई दिल्ली/New Delhi-110016
फोन न./Phone no.26858570, फैक्स/ FAX 26514179
वेबसाइट/Website: www.kvsangathan.nic.in

फा.सं.110338/06/2012/केविसं(मु.)/शै./ए.आई.ओ.(अ.) दिनांक: 16 मई, 2014

उपायुक्त.
केंद्रीय विद्यालय संगठन
सभी क्षेत्रीय कार्यालय

विषय: केविसं सामाजिक विज्ञान प्रदर्शनी-सह-राष्ट्रीय एकता शिविर 2014-15 के संबंध में

महोदया/महोदय,

उपर्युक्त विषय के संदर्भ में सामाजिक विज्ञान प्रदर्शनी 2014-15 के अंतर्गत आपके क्षेत्रीय कार्यालय को जो राज्य और देश आबंटित किए गए हैं उनका विवरण इस पत्र के साथ उपलब्ध करवाया जा रहा है। यह जानकारी अग्रिम रुप से इसलिए दी जा रही है कि विद्यार्थियों को चार्ट/एल्बम/प्रोजेक्ट बनाने के लिए पर्याप्त समय एवं प्रोत्साहन मिल सके। साथ ही विद्यार्थी और शिक्षक भी राष्ट्रीय स्तर की सामाजिक विज्ञान प्रदर्शनी में प्रदर्शित करने के लिए बेहतर तैयारी के साथ चयन कर सके। सामाजिक विज्ञान शिक्षकों और विद्यार्थियों को प्रेरित किया जाए कि वे अपने ग्रीष्मकालीन अवकाश का उपयोग विद्यालय/क्लस्टर/क्षेत्रीय/राष्ट्रीय स्तर की प्रतियोगिताओं के लिए संदर्भ/लेख/सामग्री इत्यादि को एकत्रित करने में करें। प्रत्येक क्षेत्रीय कार्यालय द्वारा राष्ट्रीय स्तर की सामाजिक विज्ञान प्रदर्शनी में केवल एक प्रोजेक्ट प्रस्तुत किया जाएगा।

विद्यालय स्तर की प्रदर्शनी इंटर क्लास प्रतियोगिता के रुप में आयोजित की जाए। यह ड्यूटी मानविकी विषयों के पीजीटी व टीजीटी(सामाजिक विज्ञान विषय शिक्षक को प्राथमिकता) को कार्यालय आदेश द्वारा आबंटित की जाए और जो शिक्षक इस प्रतियोगिता की तैयारी के लिए अपना योगदान दे रहा है उसकी प्रविष्टी वर्ष 2014-15 की एसीआर के स्व-मूल्यांकन भाग-II में की जानी चाहिए। विद्यालय स्तर की प्रतियोगिताओं का आयोजन समुचित तरीके से किया जाए। केविसं सामाजिक विज्ञान प्रदर्शनी-सह-राष्ट्रीय एकता शिविर अक्तूबर,2014 में आयोजित किए जाने की संभावना है जिसके स्थल व तिथि के विवरण की जानकारी बाद में अगल से दी जाएगी।

सामाजिक विज्ञान प्रदर्शनी विद्यालय/क्लस्टर/क्षेत्रीय स्तर पर अवश्य आयोजित की जाए। विद्यार्थियों, टीम और प्रोजेक्ट का चयन गंभीरता एवं न्यायोचितता से किया जाए। विद्यालय/ क्लस्टर /क्षेत्रीय स्तर पर प्रतियोगिताओं के आयोजन के समय अभिवावकों, पड़ोसी विद्यालयों, प्रसिद्ध स्थानीय गणमान्य व्यक्तियों को आमंत्रित किया जाए। सभी स्तरों पर सामाजिक विज्ञान प्रदर्शनी का आयोजन पूर्ण उत्साह एवं तत्परता से किया जाए ताकि प्रतियोगिताओं के आयोजन के उद्देश्य की सार्थकता सिद्ध हो सके।

अनुरोध है कि क्षेत्रीय स्तर की सामाजिक विज्ञान प्रदर्शनी के लिए नामित सहायक आयुक्त का नाम अधोहस्ताक्षरी के पास भिजवा दे। इस वर्ष की सामाजिक विज्ञान प्रदर्शनी के लिए आबंटित राज्य, देश, वाद-विवाद के विषय, प्रश्नोत्तरी, प्रोजेक्ट और नृत्य की जानकारी संलग्नक I,II एवं III में दी गई है।

भवदीय,

संलग्नक:यथोपरि।

16/8/14

(डॉ.शची कांत)

संयुक्त आयुक्त(प्रशि.)

केविसं सामाजिक विज्ञान प्रदर्शनी 2014-15

राज्य/देश का आबंटन

क्र.सं.	क्षेत्रीय कार्यालय का नाम	2014-15	
		राज्य	देश
1	आगरा	अंडमान और निकोबार	थाईलैंड
2	अहमदाबाद	मध्य प्रदेश	कनाडा
3	बैंग्लुरु	झारखंड	जापान
4	भोपाल	सिक्किम	न्यूजीलैंड
5	भुवनेश्वर	पंजाब	मेक्सिको
6	चंडीगढ़	तमिलनाडु	इंडोनेशिया
7	चेन्नै	असम	फ्रांस
8	देहरादून	उत्तराखंड	रुस
9	दिल्ली	पश्चिम बंगाल	यूनाईटिड किंगडम
10	एर्णाकुलम	उड़ीसा	ग्रीक
11	गुवाहाटी	गुजरात	पुर्तगाल
12	हैदराबाद	त्रिपुरा	मिस्र
13	जबलपुर	आंध्र प्रदेश	श्रीलंका
14	जयपुर	महाराष्ट्र	ईरान
15	जम्मू	गोआ	संयुक्त राज्य अमेरिका
16	कोलकता	राजस्थान	डेनमार्क
17	लखनऊ	मेघालय	इटली
18	मुम्बई	केरल	पोलैंड
19	पटना	अरुणाचल प्रदेश	आस्ट्रेलिया
20	रायपुर	मिजोरम	टर्की
21	रांची	कर्नाटक	स्पेन
22	सिलचर	हरियाणा	ब्राजील
23	सिरसा	छत्तीसगढ़	अफगानिस्तान
24	तिनसुकिया	उत्तर प्रदेश	स्विट्जरलैंड
25	वाराणसी	जम्मू एवं कश्मीर	जर्मनी

सलग्नक-II

नृत्य एवं गान के लिए क्षेत्रवार आबंटन

नृत्य की दो पृथक श्रेणियां होंगी – भारतीय एवं विदेशी

क्र.सं.	क्षेत्रीय कार्यालय का नाम	2014-15	
		राज्य	देश
1	आगरा	अंडमान और निकोबार	-
2	अहमदाबाद	-	कनाडा
3	बैंग्लुरु	झारखंड	-
4	भोपाल	-	न्यूजीलैंड
5	भुवनेश्वर	पंजाब	
6	चंडीगढ़	-	इंडोनेशिया
7	चेन्नै	असम	-
8	देहरादून	-	रुस
9	दिल्ली	पश्चिम बंगाल	-
10	एर्णाकुलम	उड़ीसा	-
11	गुवाहाटी	-	पुर्तगाल
12	हैदराबाद	त्रिपुरा	-
13	जबलपुर	-	श्रीलंका
14	जयपुर	महाराष्ट्र	-
15	जम्मू	-	संयुक्त राज्य अमेरिका
16	कोलकता	राजस्थान	-
17	लखनऊ	-	इटली
18	मुम्बई	केरल	-
19	पटना	-	आस्ट्रेलिया
20	रायपुर	मिजोरम	-
21	रांची	-	स्पेन
22	सिलचर	हरियाणा	-
23	सिरसा	-	अफगानिस्तान
24	तिनसुकिआ	-	स्विटजरलैंड
25	वाराणसी	जम्मू एवं कश्मीर	-

1.परियोजना कार्य के विषय निम्न प्रकार से हैं:-

1. प्लास्टिक – पर्यावरण का नया एवं शक्तिशाली दुश्मन
2. भारतीय अर्थशास्त्र के विकास में मानव-पूंजी की भूमिका
3. वातावरण पर पर्यटन उद्योग के प्रभाव
4. मानवाधिकारों का जन जागरुकता –विशव्यापी मुद्दे ।
5. स्वाधीनता संग्राम में नारियों की भूमिका

2. परियोजना कार्य की रिपोर्ट के लेखन हेतु निम्नलिखित प्रक्रिया अपनायी जाए:

1. डॉटा - संग्रहण या सर्वेक्षण
2. डॉटा विश्लेषण – गुणात्मक एवं मात्रात्मक
3. रिपोर्टिंग (लेखन)
4. निष्कर्ष / संभावनाएं
5. पावती
6. ग्रंथसूची – समस्त संदर्भों का उल्लेख किया जाए
7. प्रस्तुत कार्य मूल है इस दावे हेतु प्रारंभ में विद्यार्थियों, शिक्षक गाइड्स एवं प्राचार्य द्वारा हस्ताक्षरित एक प्रमाण-पत्र

परियोजना कार्य में निम्नलिखित सम्मिलित होने चाहिए:

परियोजना में 2 से 5 विद्यार्थियों का समूह होना चाहिए। रिपोर्ट का संकलन विशेष रूप से 20 से 25 पृष्ठों का होना चाहिए। परियोजना में फोटोग्राफ्स, चित्र, ड्राइंग, रेखांकन आदि सम्मिलित होने चाहिए। परियोजना की मुख्य सामग्री में प्राथमिक आंकड़े होने चाहिए।

नोट: परियोजना कार्य में निम्नलिखित को सम्मिलित न किया जाए:

परियोजना में पाठ्य-पुस्तकों/किताबों से चार्ट या मॉडल और नकल सामग्री की तैयारी सम्मिलित नहीं होनी चाहिए।

2. वाद-विवाद के विषय(हिंदी एवं अंग्रेजी)

अंग्रेजी वाद-विवाद हेतु विषय:- Is women empowerment becoming a reality?
Time- 04 minutes+01 minute for rebuttal:-Total 05 minutes

हिंदी वाद-विवाद हेतु विषय: क्या नारी सशक्तिकरण वास्तव में हो रहा है?
समय: 04 मिनट+01 मिनट दूसरे वक्ताओं के विचारों के खंडन हेतु:- कुल 05 मिनट

नोट: वाक्-पटुता एवं हास्य पहलू को विशेष महत्व दिया जाएगा।

प्रत्येक क्षेत्रीय कार्यालय हिंदी एवं अंग्रेजी के वाद-विवाद के लिए पृथक रुप से दो वक्ताओं एक "पक्ष" में एवं दूसरे को "विपक्ष" में बोलने हेतु प्रायोजित करेगा। वाद-विवाद की अवधि 05 मिनट की होनी चाहिए जिसमें से 01 मिनट खंडन और प्रत्युतर के लिए निश्चित रुप से होना चाहिए। विषय के "पक्ष" एवं "विपक्ष" में बोलने वाले प्रथम दो वक्ताओं को पहले केवल चार मिनट दिए जाएं एवं अंत में उनके खंडन और प्रत्युतर के लिए एक मिनट का समय दिया जाएगा। सभी वक्ताओं के बोलने के बाद विषय के पक्ष में बोलने वाले प्रथम वक्ता को खंडन के लिए एक मिनट का समय दिया जाएगा। वाद-विवाद के लिए अंको का विभाजन निम्न प्रकार से होगा:

विषय-वस्तु	30
प्रस्तुतीकरण	40
खंडन एवं प्रत्युतर	30(खंडन न करने की स्थिति में कुछ भी अंक नहीं दिए जाएंगे।)

(तर्क,विचार,प्रक्रिया,उच्चारण,तेवर,आत्मविश्वास)
इसका उद्देश्य रटने की प्रक्रिया को हतोत्साहित करना और स्वाभाविक रुप से बोलने के लिए प्रोत्साहित करना है।

3. **प्रश्नोत्तरी**

प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता सामाजिक विज्ञान प्रदर्शनी की एक अन्य नियमित गतिविधि होगी। प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता अंग्रेजी में आयोजित की जाएगी और जिसका विषय भारत के उत्तर-पूर्वी राज्य (सात बहनें) होगे। यह प्रतियोगिता दो चरणों में होगी। प्रारंभिक चरण लिखित होगा जिसमें प्रत्येक क्षेत्रीय कार्यालय से अधिकतम पांच विद्यार्थी भाग ले सकेंगे। उच्चतम अंक प्राप्तकर्ता चार टीमें अंतिम चरण के लिए अर्हता प्राप्त करेंगी। अंतिम चरण के लिए चयनित टीम में संबंधित क्षेत्रीय कार्यालय के दो छात्र प्रतिनिधित्व करेंगे। प्रश्नोत्तरी श्रव्य और दृश्य दौर सहित मौखिक होगी।

4. **समूह नृत्य**

समूह नृत्य क्षेत्रीय कार्यालय को आवंटित राज्य/देश से संबंधित होना चाहिए। नृत्य के लिए उद्घोषणा सहित अधिकतम समय 06 (छह) मिनट का दिया जाएगा। मंच पर छह से आठ प्रतिभागियों और पृष्ठभूमि संगीत एवं गीत के लिए संगीत शिक्षक सहित छह व्यक्तियों की अनुमति दी जाएगी। केवि के अतिरिक्त किसी बाहरी व्यक्ति को भाग लेने/गाने की अनुमति नहीं दी जाएगी। पूर्व संशोधित कैसेट या अन्य रिकार्डिड यंत्र उपयोग करने की अनुमति नहीं होगी। प्रस्तुत किया जाने वाला नृत्य संबंधित जगह/राज्य की पोशाक में प्रदर्शित किया जाए। नृत्य के लिए दिए जाने वाले अंकों का विवरण निम्न है:-

पोशाक/वेश-भूषा	-	25
समन्वय	-	25
संगीत के साथ सामंजस्य	-	25
पृष्ठभूमि संगीत एवं गीत	-	25

		100

5 समूह गान

समूह गान की अवधि उद्-घोषणा सहित 4-5 मिनट होगी। मंच पर छह से आठ प्रतिभागियों और पृष्ठभूमि संगीत के लिए संगीत शिक्षक सहित चार व्यक्तियों की अनुमति दी जाएगी। समूह गान हिन्दी में या क्षेत्रीय कार्यालय को आबंटित राज्य/देश की भाषा में हो सकता है। गीत के विषय देशभक्ति, राष्ट्रीय एकता, सामाजिक एकता, युवा/महिला सशक्तीकरण या राज्य/देश की लोककथा पर हो सकते हैं। अंको का विभाजन निम्न प्रकार से होगा:-

पोशाक/वेश-भूषा	-	20
विषय	-	20
स्वर संगति	-	20
लय	-	20
पृष्ठभूमि संगीत	-	20

गीत/नृत्य की उद्-घोषणा में 15 सेकेण्ड से अधिक समय नहीं लगना चाहिए।

6 प्रहसन (skit)

सामाजिक मुद्दों(अर्थात लिंग, जनसंख्या,स्वास्थ्य पर्यावरण, शिक्षा आदि) से संबंधित किसी भी विषय पर अंग्रेजी या हिंदी भाषा में एक नाटक/प्रहसन होगा। इस प्रहसन की अवधि 10 से 12 मिनट की होनी चाहिए और यह कार्यक्रम प्रथम दो दिनों में अपराह्न 6 से 8 बजे के मध्य किया जाएगा। प्रहसन की आवश्यकता के अनुसार वैन्यू प्राचार्य द्वारा उचित रोशनी एवं एवं ध्वनि की व्यवस्था सुनिश्चित की जाएगी। संबंधित क्षेत्रीय कार्यालयों को उनके हित में न्यूनतम मंच संसाधनों एवं आवश्यकताओं को रखने की सलाह दी जाती है। मूलभूत मंच सामग्री वैन्यू प्राचार्य द्वारा उपलब्ध करवाई जाएगी। क्षेत्रीय कार्यालय द्वारा चयनित सर्वश्रेष्ठ प्रहसन नागरिकों के लिए प्रायोजित किया जाएगा ।

इसके लिए अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से होगा:-

विषय एवं लेख	25
अभिनय एवं संवाद प्रस्तुति	25
मंच सेटिंग एवं निर्देशन	25
समग्र प्रभाव	25

	100

उपायुक्त/सहायक आयुक्त/प्राचार्य/इंचार्ज अध्यापक द्वारा विद्यार्थियों का चयन सुझाए गए दिशानिर्देशों के अनुसार किया जाए।

1.	अंग्रेजी/हिंदी वाद-विवाद	-	04 विद्यार्थी
2.	प्रश्नोत्तरी	-	02 विद्यार्थी
3.	केवल परियोजना हेतु	-	02 विद्यार्थी
4.	प्रहसन	-	05 विद्यार्थी
5.	समूह गान,नृत्य एवं पृष्ठभूमि एवं उपर्युक्त मद 1-4 में सहायता/योगदान करने की प्रतिभा एवं क्षमता रखने वाले	-	19 विद्यार्थी

किसी भी मामले में, उपर्युक्त निर्दिष्ट विद्यार्थियों की संख्या(32) से अधिक नहीं होनी चाहिए और न ही निर्दिष्ट जरुरत के अलावा अन्य किसी भी अतिरिक्त एस्कॉर्ट को भेजा जाए। प्रदर्शनी के राष्ट्रीय कार्यक्रम स्थल पर सायंकाल के कार्यक्रम के दौरान प्रतिभागियों को अपने क्षेत्रीय/राज्य पोशाक पहनने के लिए प्रोत्साहित किया जाना चाहिए, परंतु प्रदर्शनी के दौरान बच्चे स्कूल ड्रेस में होंगे।

तत् त्वं पूषन् अपावृणु
केन्द्रीय विद्यालय संगठन

केन्द्रीय विद्यालय संगठन(मु0)
18 सांस्थागत क्षेत्र, शहीद जीत सिंह मार्ग, नई दिल्ली–110602
KENDRIYA VIDYALAYA SANGATHAN (HQ)
18, Institutional Area, S.J. Marg, New Delhi-110016.
Tel.: 26858570 Fax 26514179
Website: www.kvsangathan.nic.in

Speed Post/E-mail
MOST URGENT

F. 110338/06/2012-KVS(HQ)/Acad./AEO(A)/266-91 Dated: 21.03.2014

उपायुक्त,
केन्द्रीय विद्यालय संगठन,
समस्त क्षेत्रीय कार्यालय

Sub: KVS Social Science Exhibition –cum- National Integration camp 2014-15- reg.

Sir/Madam,

With reference to aforesaid subject the details of States and Countries which will be taken up by your region for Social Science Exhibition 2014-15 are provided herewith. This advance information is given to encourage students to prepare Charts/Albums/Projects which will facilitate the teachers and students to select and prepare the best for the presentations to be displayed at the National Level Social Science Exhibition. The Social Science teachers and students are to be encouraged to make use of their summer vacation to collect references/articles/materials etc. for the School/Cluster/Regional and National level competition. Every region will bring **One Project** at the KVS National level Social Science Exhibition.

The school level exhibition should be conducted as inter Class Competition. The PGTs and TGTs of Humanities group (preferably Social Science) should be allotted duties through an Office Order and this should be recorded in the Self Appraisal Part II of the ACR for the year 2014-15 of the teacher who is contributing towards the preparation for the aforesaid competition. It is expected that school level competition should be conducted in a befitting manner. **KVS Social Science Exhibition cum National Intergration Camp is slated to be conducted in the month of October, 2014. Details regarding the National Venue & Date will be intimated at a later date.**

The Social Science Exhibition **MUST** be held at **School, Cluster and Regional level.** Selection of students, team and projects must be made judiciously. Parents, Neighboring schools, Important local personalities be invited for the Exhibition being organized at school, cluster and Regional level. The Social Science Exhibition at all levels must be conducted with enthusiasm and earnestness, so that the aim and objective of the event is fully realized.

You are requested to intimate the undersigned name of the Assistant Commissioner In-charge of Regional Level Social Science Exhibition. **Allotment of state, Country, Topics for debate, quiz, projects and allotment of Dance is give at Annexure- I, II, & III.**

भवदीय,

(डॉ. शची कांत) 21/03/14
संयुक्त आयुक्त(प्रशि.)

सलंग्कः- उपरोक्त

Annexure- I

KVS SOCIAL SCIENCE EXHIBITION 2014-15
Allotment of State/Country

S.No.	Name of the Region	2014-15	
		STATE	COUNTRY
1	AGRA	Andaman and Nicobar	Thailand
2	AHMEDABAD	Madhya Pradesh	Canada
3	BANGALORE	Jharkhand	Japan
4	BHOPAL	Sikkim	New Zealand
5	BHUBANESWAR	Punjab	Mexico
6	CHANDIGARH	Tamil Nadu	Indonesia
7	CHENNAI	Assam	France
8	DEHRADUN	Uttarakhand	Russia
9	DELHI	West Bengal	United Kingdom
10	ERNAKULAM	Odisha	Greece
11	GUWAHATI	Gujarat	Portugal
12	HYDERABAD	Tripura	Egypt
13	JABALPUR	Andhra Pradesh	Sri Lanka
14	JAIPUR	Maharashtra	Iran
15	JAMMU	Goa	USA
16	KOLKATA	Rajasthan	Denmark
17	LUCKNOW	Meghalaya	Italy
18	MUMBAI	Kerala	Poland
19	PATNA	Arunachal Pradesh	Australia
20	RAIPUR	Mizoram	Turkey
21	RANCHI	Karnataka	Spain
22	SILCHAR	Haryana	Brazil
23	SIRSA	Chhattisgarh	Afghanistan
24	TINSUKIA	Uttar Pradesh	Switzerland
25	VARANASI	Jammu & Kashmir	Germany

Annexure-II

Region Wise allotment for dances and song

Dance: There will be two separate categories of dance- Indian and Foreign

S.No.	Name of the Region	2014-15	
		STATE	COUNTRY
1	**AGRA**	Andaman and Nicobar	
2	**AHMEDABAD**		Canada
3	**BANGALORE**	Jharkhand	
4	**BHOPAL**		New Zealand
5	**BHUBANESWAR**	Punjab	
6	**CHANDIGARH**		Indonesia
7	**CHENNAI**	Assam	
8	**DEHRADUN**		Russia
9	**DELHI**	West Bengal	
10	**ERNAKULAM**	Odisha	
11	**GUWAHATI**		Portugal
12	**HYDERABAD**	Tripura	
13	**JABALPUR**		Sri Lanka
14	**JAIPUR**	Maharashtra	
15	**JAMMU**		USA
16	**KOLKATA**	Rajasthan	
17	**LUCKNOW**		Italy
18	**MUMBAI**	Kerala	
19	**PATNA**		Australia
20	**RAIPUR**	Mizoram	
21	**RANCHI**		Spain
22	**SILCHAR**	Haryana	
23	**SIRSA**		Afghanistan
24	**TINSUKIA**		Switzerland
25	**VARANASI**	Jammu & Kashmir	

Annexure- III

1. Topics for Project work are as follows:-

1. Plastics- a new & powerful enemy of the environment.
2. Role of human capital in the development of the Indian Econonmy.
3. Impact of Tourism Industry on the Environment.
4. Public Awareness of Human rights- Global Issue.
5. Role of Women in Freedom Struggle.

(१) प्लास्टिक- पर्यावरण/ वातावरण का नया एवं ताकतवर दुश्मन।

(२) भारतीय अर्थशास्त्र के विकास में मानव-पूंजी की भूमिका।

(३) वातावरण में पर्यटन उद्योग के प्रभाव।

(४) मानवाधिकारों पर जन जागरूकता - विश्वव्यापि मुद्दे।

(५) स्वाधीनता संग्राम में नारियों की भूमिका।

The following steps to be taken for writing the report of project work,

1. Data – collection or Survey
2. Analysis of Data – Qualitative and Quantitative
3. Reporting (writing)
4. Conclusions/predictions
5. Acknowledgement
6. Bibliography – mention all references.
7. A certificate in the beginning claiming that the work is original – signed by students, Teacher guide and principal

Project work should include the following

Project should be a group work of 2 to 5 students. The compilation of report should be specifically 20 to 25 pages. Project should include photographs, illustration, drawing, graphs etc. The main content of Project should be primary data.

<u>NOTE</u>: - Project work doesn't include the following.

Preparation of charts or models and copying material from text-books / books are not included in the Project. Copying material from text-books or taking print out from internet, cut and paste information from internet should not included.

2. **Topics for Debate (Hindi and English)**

Topic for English Debate: - Is women empowerment becoming a reality?

Time-4mts+1mts-/rebuttal: - Total 5mts

Topic for Hindi Debate: - क्या नारी सशक्तिकरण वास्तव में हो रहा हैं?

समय 4 मिनट भाषण 1 मिनट दूसरे वक्ताओं कें विचारों का खंडन, कुल- 5 मिनट.

Note: Special Weightage will be given to wit and humour aspects.

Each region will sponsor two speakers one 'for' and the other 'against' the motion separately for Hindi and English. The debate will be of 05 minute duration of which minimum 01 minute must be (repeat must be) devoted to rebuttal and repartee. The first two speakers; one 'for' and the other 'against' the motion will be given only four minutes and one minute at the end for their share of rebuttal and repartee. The first Speaker speaking for the motion will be given one minute for rebuttal after all the speakers spoken. The division of marks for the debate will be as follows:

Content	30
Presentation	40
Rebuttal & Repartee	30 (No marks will be allowed if rebuttal part is left untouched)

(Logic, thought, process, pronunciation, flam our, confidence)
The aim of the exercise is to discourage cramming and to encourage spontaneous speaking.

3. **Quiz**

Quiz will be another regular feature of the Social Science Exhibition. The quiz will be conducted in English and the theme will be **North Eastern States of India (Seven Sisters).** It will be in two rounds. The preliminary round will be a written round in which maximum five students from every region will participate. Four top scoring teams will qualify for the final round. In the final round, the selected team will be represented by two students of the concerned region. The quiz will be verbal with audio & visual round.

4. **Group Dance**

Group Dance to be presented by the Region must be related to the State/Country allotted to the Region. Maximum time allowed for the dance will be 06 (six) minutes including the announcement. Number of participants allowed on the stage will be six to eight and with six persons including the Music Teacher for background music and song. No person from outside KV will be allowed to play/sing. Pre-revised cassette or any other

recorded device will not be allowed. The group dance being presented will be performed in the costume of the Place/State concerned. Marks allotted for dance is detailed below:-

Costume	-	25
Co-ordinate	-	25
Harmony with Music	-	25
Background Music/Song	-	25

		100
		-------

5. **Group Song**

Duration of the Group Song will be 4-5 minute including the announcement. The number of participants allowed on the stage will be 6-8 with 04 persons including the Music Teacher for background music. The group song may be in Hindi or in the language of the State/Country allotted to the Region. The theme of the song may be patriotism, national integration. Social Cohesion, Youth/women empowerment or the folklore of the State/Country. The division of marks will be as under:-

Costume	-	20
Theme	-	20
Harmony	-	20
Melody	-	20
Background Music	-	20

The announcement of Song/Dance should not take more than 15 seconds.

6. **Skit**

There will be a one act play/skit on any theme related to social issues (i.e. issues related to gender, population, health environment, education etc.) and the language will be English and or Hindi. The duration of the skit will be 10 to 12 minutes and this item will be covered on first two days between 6 and 8 pm. The venue Principal should ensure proper light and sound arrangement for the event based on the requirement of the skit. The concerned regions are advised in their own interest, to keep the stage resources and requirements to the minimum. Basic stage materials will be provided by the venue Principal. The best skit selected by region will be sponsored for the Nationals.

Division of marks for the event will be as under –

Theme and Script	25
Acting and Dialogue delivery	25
Stage setting and Direction	25
Overall effect	25

	100

While selecting students the DC/AC/Principal/In-charge teacher should select the students on the suggested guidelines.

1.	English/Hindi Debate	-	04 students
2.	Quiz	-	02 students
3.	Exclusively for Project	-	02 students
4.	Skit	-	05 students
5.	Group song, dance and background and having talent and capabilities to assist/ contribute in the items 1-4	-	19 students
			32 students

In no case, the number of students as specified above (32) should exceed nor any extra escort other than specified need be sent. During the evening programme at National venue of Exhibition participants should be encouraged to wear their Regional/State costume, but during Exhibition school uniform will be the dress code.